

# الآجرومية

*Al-Ājurūmīyyah*

*ibn Ājurrūm*



## الْأَجْرُومِيَّةُ فِي النَّحْوِ

*al Ājurrūmiyyah*

### Table of Contents

## الْأَجْرُومِيَّةُ فِي النَّحْوِ

[https://www.youtube.com/watch?v=rPqPi\\_e8HKs](https://www.youtube.com/watch?v=rPqPi_e8HKs)

Al Ājurrūmiyyah (Recitation)

متن الأجرومية بصوت محمد بن عبدالرزاق بن إدريس

*ibn Ājurrūm, Abū ‘Abd Allāh, Muḥammad ibn Muḥammad ibn Dāwūd al-Ṣinhādī (1273–1323)*

*ibn Ājurrūm was a Moroccan grammarian and Islamic Scholar and master of Quranic Recitation famous for an Arabic synoptic grammar*

## الْأَجْرُومِيَّةُ:

قَالَ الْإِمَامُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ الصَّنْهَاجِيِّ الشَّهِيرُ بْنُ أَجْرُومٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## انواع الكلام

الكَلَامُ: هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ، الْمَفِيدُ بِالْوَضْعِ

وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ: **إِسْمٌ**، وَ **فِعْلٌ**، وَ **حَرْفٌ** جَاءَ لِمَعْنَى

فَالِإِسْمُ يُعْرَفُ بِالْحَفْضِ وَالتَّنْوِينِ، وَدُخُولِ **الْأَلِفِ** وَاللَّامِ عَلَيْهِ،

وَحُرُوفِ **الْحَفْضِ**، وَهِيَ **مِنْ**، وَ **إِلَى**، وَ **عَنْ**، وَ **عَلَى**، وَ **فِي**،

وَ **رُبَّ**، وَ **الْبَاءِ**، وَ **الْكَافِ**، وَ **اللَّامِ**،

وَحُرُوفِ **الْقَسَمِ**، وَهِيَ **أَلَوَاؤُ**، وَ **الْبَاءُ**، وَ **التَّاءُ**

وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ **بِقَدْ**، وَ **السَّيْنِ**، وَ **سَوْفَ**، وَتَاءِ التَّائِيثِ السَّاكِتَةِ .

وَالْحَرْفُ مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْإِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ.

## بَابُ الْأَعْرَابِ

الْأَعْرَابُ هُوَ: تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا.

وَأَقْسَامُهُ **أَرْبَعَةٌ**: **رَفْعٌ**، وَ **نَصْبٌ**، وَ **خَفْضٌ**، وَ **جَزْمٌ**،

فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ **الرَّفْعُ**، وَ **النَّصْبُ**، وَ **الْخَفْضُ**، وَ لَا جَزْمَ فِيهَا،

وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ **الرَّفْعُ**، وَ **النَّصْبُ**، وَ **الْجَزْمُ**، وَ لَا خَفْضَ فِيهَا.

## بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْأَعْرَابِ

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ: الضَّمَّةُ، وَالْوَاوُ، وَالْأَلِفُ، وَالنُّونُ.

فَأَمَّا الضَّمَّةُ، فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ:

فِي الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ،

وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَأَمَّا الْوَاوُ، فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ:

فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ، وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ،

وَهِيَ: أَبُوكَ، وَأَخُوكَ، وَحُمُوكَ، وَفُوكَ، وَذُومَالٍ.

وَأَمَّا الْأَلِفُ، فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي ثَلَاثَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً.

وَأَمَّا النُّونُ، فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَلْفِ الْمَضَارِعِ،

إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ ثَنِيَّةٍ، أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ، أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ.

## وَالنَّصْبِ خَمْسُ عِلَامَاتٍ:

الْفَتْحَةُ، وَالْأَلِفُ، وَالْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَحَذْفُ النُّونِ.

فَأَمَّا الْفَتْحَةُ، فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:

فِي الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ،

وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَأَمَّا الْأَلِفُ، فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ،

نَحْوُ: (رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ) وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَأَمَّا الْكَسْرَةُ، فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

وَأَمَّا الْيَاءُ، فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الثَّانِيَةِ وَالْجَمْعِ.

وَأَمَّا حَذْفُ التَّوْنِ، فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا بِثَبَاتِ التَّوْنِ.

وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ: الْكَسْرَةُ، وَالْيَاءُ، وَالْفَتْحَةُ.

فَأَمَّا الْكَسْرَةُ، فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:

فِي الْأِسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ، وَفِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.

وَأَمَّا الْيَاءُ، فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:

فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَفِي الثَّانِيَةِ، وَالْجَمْعِ.

وَأَمَّا الْفَتْحَةُ، فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي الْأِسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ.

وَلِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ: السُّكُونُ، وَالْحَذْفُ.

فَأَمَّا السُّكُونُ، فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ.

وَأَمَّا الْحَذْفُ، فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ،

وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا بِثَبَاتِ التَّوْنِ.

## فَصْلُ الْمُعْرَبَاتِ

الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ: قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ.

فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ:

الِاسْمُ الْمَفْرَدُ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ،

وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

وَكُلُّهَا تَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ، وَتُخَفَّضُ بِالْكَسْرِ، وَتُجْزَمُ بِالسُّكُونِ.

وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ:

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ،

وَالِاسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخَفَّضُ بِالْفَتْحَةِ،

وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُ الْآخِرُ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ.

وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ:

التَّثْنِيَّةُ، وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ، وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ، وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ،

٢- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَهِيَ: يَفْعَلَانِ، وَتَفْعَلَانِ، وَيَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلُونَ، وَتَفْعَلِينَ.

١- فَأَمَّا التَّثْنِيَّةُ فترفع بالآلف، وتُنْصَبُ وتُخَفَّضُ بالياء،

٢- وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ فترفع بالواو ويُنْصَبُ ويُخَفَّضُ بالياء،

٣- وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فترفع بالواو وتُنْصَبُ بالآلف وتُخَفَّضُ بالياء،

٤- وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ فترفع بالتون وتُنْصَبُ وتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا.

## بَابُ الْأَعْيَالِ

الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ: مَاضٍ، وَمُضَارِعٌ، وَأَمْرٌ،

نَحْوُ: ضَرَبَ، وَيَضْرِبُ، وَاضْرِبْ.

فَالْمَاضِي مَفْتُوحٌ الْآخِرِ أَبَدًا. وَالْأَمْرُ مَجْزُومٌ أَبَدًا.

وَالْمُضَارِعُ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: (أَنْتِ)

وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَارِمٌ.

## فَالنَّوَاصِبُ عَشْرَةٌ،

وَهِيَ: أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ، وَلَا مُ كَيْ،

وَلَا مُ الْجُحُودِ، وَحَتَّى، وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ، وَالْوَاوِ، وَأَوْ.

## وَالْجَوَارِمُ ثَمَانِيَةٌ عَشَرَ (١٨)

وَهِيَ: لَمْ، وَلَمَّا، وَلَمْ، وَلَمَّا، وَلَمْ الْأَمْرِ وَالْدُعَاءِ، وَ(لَا) فِي النَّهْيِ وَالْدُعَاءِ،

وَإِنْ، وَمَا، وَمَنْ، وَمَهْمَا، وَإِذَا، وَأَيَّ، وَمَتَى، وَأَيْنَ،

وَأَيَّانَ، وَأَنَّى، وَحَيْثُمَا، وَكَيْفَمَا، وَإِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً.

## بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

### الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ

وَهِيَ: الْفَاعِلُ، وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَالْمُبْتَدَأُ، وَخَبَرُهُ،

وَأِسْمُ (كَانَ) وَأَخَوَاتِهَا، وَخَبَرُ (إِنَّ) وَأَخَوَاتِهَا،

وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ، وَالتَّوَكُّيدُ، وَالبَدَلُ.

## بَابُ الْفَاعِلِ

8:45

**الْفَاعِلُ** هُوَ: الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ.

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: **ظَاهِرٍ**، **وَمُضْمَرٍ**.

**فَالظَّاهِرُ** نَحْوُ قَوْلِكَ:

قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ، وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ،

وَقَامَ الرِّجَالُ، وَيَقُومُ الرِّجَالُ،

وَقَامَتْ هِنْدٌ، وَتَقُومُ هِنْدٌ، وَقَامَتْ الْهِنْدَانِ، وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ،

وَقَامَتْ الْهِنْدَاتُ، وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ، وَقَامَتْ الْهِنْدُودُ، وَتَقُومُ الْهِنْدُودُ،

وَقَامَ أَخُوكَ، وَيَقُومُ أَخُوكَ، وَقَامَ غُلَامِي، وَيَقُومُ غُلَامِي، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

**وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ**، (١٢)

نَحْوُ قَوْلِكَ:

صَرَبْتُ، وَصَرَبْنَا، وَصَرَبْتَ، وَصَرَبْتِ، وَصَرَبْتُمَا، وَصَرَبْتُمْ،

وَصَرَبْتُنَّ، وَصَرَبَ، وَصَرَبْتِ، وَصَرَبَا، وَصَرَبُوا، وَصَرَبْنَ.

صِيغَةُ	مُتَكَلِّمٍ	مُذَكَّرٍ حَاضِرٍ	مُؤَنَّثٍ مُخَاطَبٍ	مُذَكَّرٍ غَائِبٍ	مُؤَنَّثٍ غَائِبٍ
واحد	١ صَرَبْتُ	٣ صَرَبْتَ	٢ صَرَبْتِ	٨ صَرَبَ	٩ صَرَبْتَ
تننيه	٢ صَرَبْنَا	٥ صَرَبْتُمَا	-	١٠ صَرَبَا	-
جمع	٦ صَرَبْتُمْ	٤ صَرَبْتُنَّ	١١ صَرَبُوا	١٢ صَرَبْنَ	



## بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ: الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ.

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ،

وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: ظَاهِرٍ، وَمُضْمَرٍ،

فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ:

ضَرَبَ زَيْدٌ وَ يُضَرَّبُ زَيْدٌ وَ أَكْرِمَ عَمْرُو وَ يُكْرَمُ عَمْرُو.

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ،

نَحْوُ قَوْلِكَ:

ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتُمْ،

وَضَرَبْتَنِي، وَضَرَبَ، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبَا، وَضَرَبْنَا

صِيغَةُ	مُتَكَلِّمٍ	مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ	مُؤَنَّثٌ مُخَاطَبٌ	مُذَكَّرٌ غَائِبٌ	مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ
واحد	١ ضَرَبْتُ	٣ ضَرَبْتَ	٢ ضَرَبْتِ	٨ ضَرَبَ	٩ ضَرَبْتَ
ثنائي	٢ ضَرَبْنَا	٥ ضَرَبْتُمَا	٤ ضَرَبْتُمَا	١٠ ضَرَبَا	١١ ضَرَبْتُمَا
جمع	٦ ضَرَبْتُمْ	٧ ضَرَبْتُمْ	٨ ضَرَبْتُمْ	١١ ضَرَبُوا	١٢ ضَرَبْتُمْ

## بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

الْمُبْتَدَأُ هُوَ: الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنْ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ.

وَالْخَبَرُ هُوَ: الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ،

نَحْوُ قَوْلِكَ: زَيْدٌ قَائِمٌ وَ الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ وَ الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ

وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ،

فَالظَّاهِرُ: مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ،

وَهِيَ: أَنَا، وَ نَحْنُ، وَأَنْتَ، وَأَنْتِ، وَأَنْتُمْ، وَأَنْتُنَّ،

وَأَنْتُمْ، وَأَنْتُنَّ، وَهُوَ، وَهِيَ، وَهُمَا، وَهُمَّ، وَهُنَّ، وَهُنَّ،

نَحْوُ قَوْلِكَ: أَنَا قَائِمٌ، وَنَحْنُ قَائِمُونَ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

صِيغَةُ	مُتَكَلِّمٍ	مُذَكَّرٍ	مُذَكَّرٍ	مُؤَنَّثٍ	مُذَكَّرٍ	مُذَكَّرٍ	مُذَكَّرٍ	مُذَكَّرٍ	مُذَكَّرٍ
واحد	أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ	أَنْتِ
تثنية	نَحْنُ	أَنْتُمَا	-	-	أَنْتُمَا	-	أَنْتُمَا	-	-
جمع	-	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ

وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ: مُفْرَدٌ، وَغَيْرُ مُفْرَدٍ.

فَالْمُفْرَدُ نَحْوُ: زَيْدٌ قَائِمٌ.

وَ غَيْرُ الْمُفْرَدِ، أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ، وَالظَّرْفُ،

وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ، وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ،

نَحْوُ قَوْلِكَ: زَيْدٌ فِي الدَّارِ، وَزَيْدٌ عِنْدَكَ،  
وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ.

### بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

وَهِيَ ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءُ: كَانٌ وَأَخَوَاتُهَا، وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، وَظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا.  
فَأَمَّا كَانٌ وَأَخَوَاتُهَا، فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْإِسْمَ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ،

وَهِيَ: كَانٌ، وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَأَصْحَى، وَظَلَّ،  
وَبَاتَ، وَصَارَ، وَلَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَمَا انْفَكَّ،  
وَمَا فَتَى، وَمَا بَرَحَ، وَمَا دَامَ، وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا  
نَحْوُ: كَانٌ، وَيَكُونُ، وَكُنْ، وَأَصْبَحَ، وَيُصْبِحُ، وَأَصْبَحَ،  
تَقُولُ: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا، وَلَيْسَ عَمْرُو شَاخِصًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَأَمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْإِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ،

وَهِيَ: إِنَّ، وَأَنَّ، وَلَكِنَّ، وَكَأَنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ،  
تَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ،  
وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوَكِيدِ، وَلَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ، وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ،  
وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي، وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّيِ وَالتَّوَقُّعِ.

وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا،

وَهِيَ: ظَنَنْتُ، وَحَسِبْتُ، وَخِلْتُ، وَزَعَمْتُ، وَرَأَيْتُ،  
وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ، وَاتَّخَذْتُ، وَجَعَلْتُ، وَسَمِعْتُ،  
تَقُولُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا مُنْطَلِقًا، وَخِلْتُ عَمْرًا شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

## بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ، وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ؛  
 تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ.  
 وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةٌ أَشْيَاءُ: الْإِسْمُ الْمُضْمَرُّ نَحْوُ: أَنَا وَأَنْتَ،  
 وَالْإِسْمُ الْعَلَمُ نَحْوُ: زَيْدٌ وَمَكَّةُ، (زَيْدٌ وَمَكَّةُ)  
 وَالْإِسْمُ الْمُبِينُ نَحْوُ: هَذَا، وَهَذِهِ، وَهَؤُلَاءِ، (الَّذِي)  
 وَالْإِسْمُ الَّذِي فِيهِ (الْأَلِفُ وَاللَّامُ) نَحْوُ: الرَّجُلُ وَالْغُلَامُ،  
 وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ.

وَالنَّكْرَةُ، كُلُّ إِسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ،  
 وَتَقْرِيبُهُ، كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ (الْأَلِفِ وَاللَّامِ) عَلَيْهِ، نَحْوُ: الرَّجُلُ، وَالْفَرَسُ. (الرَّجُلِ، وَالْفَرَسِ)

## بَابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ،

وَهِيَ: الْوَأُو، وَالْفَاءُ، وَثُمَّ، وَأَوْ، وَأَمْ،  
 وَإِمَّا، وَبَلْ، وَلَا، وَلَكِنْ، وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ  
 فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ، أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ،  
 أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ،  
 تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا،  
 وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو، وَزَيْدٌ لَمْ يَثْمَ، وَلَمْ يَثْعُدْ.



## بَابُ التَّوَكُّيدِ

التَّوَكُّيدُ تَابِعٌ لِلْمَوْكِدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ.

وَيَكُونُ بِالْفَاطِ مَعْلُومَةً،

وَهِيَ: النَّفْسُ، وَالْعَيْنُ، وَكُلُّ، وَأَجْمَعُ، وَتَوَابِعُ أَجْمَعُ،  
وَهِيَ: أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْصَعُ،  
تَقُولُ: قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ.

## بَابُ الْبَدَلِ

إِذَا أُبْدِلَ إِسْمٌ مِنْ إِسْمٍ، أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ.

وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ: بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ،

وَبَدَلُ الْإِشْتِمَالِ، وَبَدَلُ الْغَلَطِ،

نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ، وَأَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلْثَهُ،  
وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ،  
أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ: رَأَيْتُ الْفَرَسَ فَعَلِطْتُ فَأَبْدَلْتُ زَيْدًا مِنْهُ.

## بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشَرَ، (١٥)

وَهِيَ: الْمَفْعُولُ بِهِ، وَالْمَصْدَرُ، وَظَرْفُ الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ، وَالْحَالُ، وَالتَّمْيِيزُ،  
وَالْمُسْتَثْنَى، وَاسْمُ لَا، وَالْمُنَادَى، وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ،  
وَخَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا، وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ،  
وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ: النَّعْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكُّيدُ وَالْبَدَلُ.

## بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ: الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ،

نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ.

وَهُوَ قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ، وَمُضْمَرٌ.

فَالظَّاهِرُ: مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ.

وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ: مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ.

فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: ضَرَبْتِي، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبَكَ، وَضَرَبَكُمَا، وَضَرَبْتُكَ،

وَضَرَبْتُكُمْ، وَضَرَبْتَهُ، وَضَرَبْتَهُمَا، وَضَرَبْتَهُمْ، وَضَرَبْتَهُنَّ.

صِيغَةُ	مُذَكَّرٌ غَائِبٌ	مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ	مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ	مُؤَنَّثٌ مُخَاطَبٌ	مُتَكَلِّمٌ (مُذَكَّرٌ - مُؤَنَّثٌ)
واحد	ضَرَبْتَهُ	ضَرَبَهَا	ضَرَبَكَ	ضَرَبَكَ	ضَرَبْتِي
ثنائي	ضَرَبْتَهُمَا	-	ضَرَبَكُمَا	-	ضَرَبْنَا
جمع	ضَرَبْتَهُمْ	ضَرَبَهُنَّ	ضَرَبْتُمْ	ضَرَبْتُمْ	

وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ، وَهِيَ: إِيَّايَ، وَ إِيَّانَا، وَ إِيَّاكَ، وَ إِيَّاكِ، وَ إِيَّاكُمْ، وَ إِيَّاكنَّ.

و إِيَّاكُنَّ، وَ إِيَّاهُ، وَ إِيَّاهَا، وَ إِيَّاهُمَا، وَ إِيَّاهُمْ، وَ إِيَّاهُنَّ.

+إِيَّا	مُذَكَّرٌ غَائِبٌ	مُؤَنَّثٌ غَائِبٌ	مُذَكَّرٌ حَاضِرٌ	مُؤَنَّثٌ مُخَاطَبٌ	مُتَكَلِّمٌ
واحد	إِيَّاهُ	إِيَّاهَا	إِيَّاكَ	إِيَّاكِ	إِيَّايَ
ثنائي	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمَا	إِيَّاكُمَا	إِيَّاكُمَا	إِيَّانَا
جمع	إِيَّاهُمْ	إِيَّاهُنَّ	إِيَّاكُمْ	إِيَّاكُنَّ	

## بَابُ الْمَصْدَرِ

**الْمَصْدَرُ** هُوَ: الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ،

نَحْوُ: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا.

وَهُوَ قِسْمَانِ: **لَفْظِيٌّ** وَمَعْنَوِيٌّ،

فَإِنْ وَافَقَ **لَفْظُهُ** لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ،

نَحْوُ: قَتَلْتُهُ قَتْلًا.

وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ **مَعْنَوِيٌّ**،

نَحْوُ: جَلَسْتُ قُعُودًا، وَ قُمْتُ وَقُوفًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

## بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

**ظَرْفُ الزَّمَانِ** هُوَ: إِسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ (فِي)

نَحْوُ: الْيَوْمَ، وَاللَّيْلَةَ، وَغَدَوَةً، وَبُكْرَةً، وَسَحَرًا، وَغَدًا، وَعَتَمَةً،  
وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً، وَأَبَدًا، وَأَمَدًا، وَحِينًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

**وَظَرْفُ الْمَكَانِ** هُوَ: إِسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ (فِي)

نَحْوُ: أَمَامَ، وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ، وَعِنْدَ،  
وَمَعَ، وَإِزَاءَ، وَحِذَاءَ، وَتِلْقَاءَ، وَثَمَّ، وَهُنَا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

## بَابُ الْحَالِ

**الْحَالُ** هُوَ: الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الْمَفْسَرُ لِمَا إِنْبَهَمَ مِنَ الْهَيْئَاتِ،

نَحْوُ قَوْلِكَ: جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا وَ رَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا وَ لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبًا إِلَّا مَعْرِفَةً.

## بَابُ التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ هُوَ: الْأِسْمُ الْمُنْصُوبُ، الْمَفْسَرُ لِمَا إِنْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ،  
نَحْوُ قَوْلِكَ: تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا وَ تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا وَ طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا  
وَ اشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا وَ مَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً وَ زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا  
وَ أَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا. وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ.

## بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَّةٌ:

وَهِيَ: إِلَّا، وَغَيْرُ، وَسَوَى، وَسَوَاءٌ، وَخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا.  
فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَأْمًا مُوجِبًا،  
نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا وَ خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا  
وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَأْمًا جَارَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالتَّصْبُّ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ،  
نَحْوُ: مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ وَ إِلَّا زَيْدًا  
وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ،  
نَحْوُ: مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ وَمَا صَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ.  
وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ، وَسَوَى، وَسَوَاءٍ مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ.  
وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا، وَعَدَا، وَحَاشَا يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ،  
نَحْوُ: قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَ زَيْدٍ وَ عَدَا عَمْرًا وَ عَمْرٍو وَ حَاشَا بَكْرًا وَ بَكْرٍ.



## بَابُ لَا

إِعْلَمَنَّ أَنَّ (لَا) تَنْصِبُ التَّكْرَاتِ بغيرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتِ التَّكْرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ (لَا) نَحْوُ: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ.

فَإِنَّ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الَّرْفْعُ وَوَجَبَ تَكَرُّارُ (لَا)

نَحْوُ: لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ.

فَإِنَّ تَكَرَّرَتْ (لَا) جَازَ إِعْمَالُهَا وَالْعَاوُهَا،

نَحْوُ: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةً

فَإِنَّ شِئْتَ قُلْتَ:

نَحْوُ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةً

## بَابُ الْمُنَادَى

الْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ : الْمَفْرَدُ الْعَلَمُ، وَالتَّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ،

وَالْتَّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ، وَالْمُضَافُ، وَالشَّيْبَةُ بِالْمُضَافِ.

فَأَمَّا الْمَفْرَدُ الْعَلَمُ وَالتَّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُنبِئَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ،

نَحْوُ : يَا زَيْدُ وَ يَا رَجُلُ.

وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لِأَغْيَرِ.

## بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ

وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ، الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ،

نَحْوُ قَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو وَ قَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرِفِكَ

## بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

وَهُوَ **الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ**، الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ،

نَحْوُ قَوْلِكَ: جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ وَ اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةُ.

وَأَمَّا **خَبَرُ (كَانَ)** وَأَخَوَاتِهَا، وَ**اسْمُ (إِنَّ)** وَأَخَوَاتِهَا،

فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ، وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ فَقَدْ تَقَدَّمتْ هُنَاكَ.

## بَابُ الْمُخْفُوضَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

**الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ:**

مَخْفُوضٌ **بِالْحَرْفِ**، وَمَخْفُوضٌ **بِالْإِضَافَةِ**، وَتَابِعٌ **لِلْمَخْفُوضِ**.

فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ **بِالْحَرْفِ**

فَهُوَ مَا يُخَفِّضُ بِيْنَهُ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءِ، وَالْكَافِ، وَاللَّامِ،  
**وَبُحْرُوفِ الْقَسَمِ**، وَهِيَ: الْوَاوُ، وَالْبَاءُ، وَالثَّاءُ، وَبَوَاوِ رَبِّ، وَبِمُدْ، وَمُنْدُ.

وَأَمَّا مَا يُخَفِّضُ **بِالْإِضَافَةِ**، فَنَحْوُ قَوْلِكَ: غُلَامُ زَيْدٍ

وَهُوَ عَلَى **قِسْمَيْنِ**: مَا يَقْدَرُ **بِاللَّامِ**، وَمَا يَقْدَرُ **بِیْنِ**،

فَالَّذِي يَقْدَرُ **بِاللَّامِ**

نَحْوُ: غُلَامُ زَيْدٍ

وَالَّذِي يَقْدَرُ **بِیْنِ**،

نَحْوُ: ثَوْبُ خَزٍّ وَ بَابُ سَاجٍ وَ خَاتَمُ حَدِيدٍ.

ثُمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ.

## متن الأجرومية في النحو الصف والإخراج والمراجعة

شعبة توعية الجاليات بالزلفي ٠٦ ٤٢٣٤٤٦٦

16:42	بَابُ الْبَدَلِ	0:23	انواع الكلام
17:25	بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ	1:27	بَابُ الْأَعْرَابِ
18:10	بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ	2:05	بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَالَتِ الْأَعْرَابِ
19:24	بَابُ الْمَصْدَرِ	5:08	فَصْلُ الْمُعْرَبَاتِ
20:02	بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ	6:45	بَابُ الْأَعْفَالِ
21:00	بَابُ الْحَالِ	8:10	بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ
21:30	بَابُ التَّمْيِيزِ	8:44	بَابُ الْفَاعِلِ
22:07	بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ	9:35	بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ
23:30	بَابُ لَا	10:33	بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ
24:10	بَابُ الْمُنَادَى	12:04	بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاحِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ
24:45	بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ	14:16	بَابُ النَّعْتِ
25:04	بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ	15:23	بَابُ الْعُطْفِ
25:34	بَابُ الْمُخْفُوضَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ	16:06	بَابُ التَّوَكُّيدِ

سَيِّدُ فَيْهَمِ جِيلَانِي: Typing

في قوله  
 واليه المضاف اليه كيب  
 يكون من غير ما علامة  
 فيه الكسرة الظاهرة الكسرة  
 تكون ما علامة للتخفيف تكون  
 كم موضع في ثلاثة مواضع  
 عدمها في الاسم المبدع المنصرف  
 وجمع التفسير المنصرف  
 وجمع المموت السالم اش  
 هذا الاسم مبدع منصرف ما  
 تثنية لانه لا يثنى ولا يجمع  
 مع

الحمر نعت الفت طوبى  
 يكون تابع المنقوت  
 عليه تبعه هنا و  
 هذا في اربعة مر عشرة  
 وخفضه وتقريره وتذكر  
 هو اوجه ما علامة التخفيف  
 فيه الكسرة الظاهرة الكسرة  
 تكون علامة للتخفيف تكون  
 موضع في ثلاثة مواضع عدمها  
 في ثلاثة الاسم المبدع المنصرف  
 وجمع المموت السالم اش  
 هذا الاسم مبدع منصرف ما تثنية  
 لانه لا يثنى ولا يجمع مع

في تكون تابع المنقوت منه تبعه هنا و  
 في خفضه و اوجه وتقريره وتذكر  
 اشارة تكون علامة للتخفيف تكون  
 الاسم المبدع المنصرف وجمع التفسير  
 وجمع المموت السالم اش  
 هذا الاسم مبدع منصرف ما تثنية  
 لانه لا يثنى ولا يجمع مع