



*A Historical Background of the Publication of Various Editions of  
Al-Āṭayā al-Nabawiyyah fi'l Fatāwā al-Riḍawiyyah famously known as*

# FATĀWĀ RIḌAWIYYAH

- 12 Volume Edition - Raza Academy, Bombay (1995)
- 30 Volume Edition - Raza Foundation, Lahore (2005)
- 22 Volume Edition - Dār Ahl al-Sunnah, Karachi (2016)



**MUFTI MUHAMMAD ASLAM RAZA MEMON TAHSINI**



Muftī Ābd al-Qayyūm Hazārvi رَحِمَهُ اللَّهُ started the work on the revised edition of **Al-Āṭayā al-Nabawiyyah fi al-Fatāwā al-Ridāwiyyah** [*Fatāwā Ridāwiyyah*].<sup>1</sup>

Only the first volume of *Fatāwā Ridāwiyyah* was published in the lifetime of A’ala Hazrat Imām Aḥmad Ridā Khān رَحِمَهُ اللَّهُ. After the publication of this volume, A’ala Hazrat continued to receive queries on matters of shari’ah and he would answer them. Copies of some fatāwā were retained and some were not.

Here we are talking about the late 1800s and early 1900s in British India. There were no photocopying machines in those days, and if two copies had to be made, they would be copied by hand by two people.

The original fatwā would be written by A’ala Hazrat himself and if copies were to be made, one or two scribes among his students would have to write them down. This practice was followed and a number of fatāwā were gathered years after the publication of the first volume as we described above, and the collection of A’ala Hazrat’s fatāwā became bigger.

A’ala Hazrat himself says on one occasion regarding the compilation of his fatāwā, that they are in twelve hefty volumes. In some places, he says seven volumes or eight volumes as well. However, commentators have noted that when he has said seven or eight, he was referring to the volumes completed at the time of his comment and A’ala Hazrat lived for many more years and consequently more volumes were added. All in all, in the course of his blessed life, twelve volumes were gathered, but were not published except one, as noted earlier.

Many years after A’ala Hazrat had passed into Allah’s Mercy, Hafiz ‘Abd Al-Rauūf Baliyawi,<sup>2</sup> a senior scholar from Jāmi’ah Ashrafiyyah, Mubarakpur, India, took some volumes from Shaykh Muṣṭafā Ridā Khān (Mufti A’azam Hind), رَحِمَهُ اللَّهُ, and started to work towards having these published.

In those days, publishing books was a long and manual process. Every page had to be calligraphed and then sent to print [unlike computers used for composing in our time]. It was not easy to find a competent calligrapher, and when they were found, in the lengthy course of transcribing such big volumes, the work would be interrupted as one of the scribes would fall ill or travel or a scribe would die. Sometimes, after the pages were composed it would come to the notice of the organisers that the scribe was a heretic and had messed with the content and hence had to be rewritten.

This was a laborious process and Hafiz ‘Abd Al-Rauūf Baliyawi and his team spent years to complete a single volume. Once the pages were transcribed, they had to be proofread and this was not the age of computers, where mistakes can be corrected instantly. In those days, corrections to hand-written pages was difficult and

---

<sup>1</sup> This short essay is based on an informal talk by Muftī Aslam Raza, circulated on social media which was translated by a brother who wishes to remain anonymous. His translation has been edited for clarity.

<sup>2</sup> He is probably among the students of Ĥāfiẓ e Millat.

made by primitive methods available at that time: one would have to scratch the ink using a blade and apply whiteners or paste a small patch of paper and write on it.

Anyway, in this manner, many Sunni scholars over a long span of years managed to compile the *Fatāwā Ridāwiyyah*.<sup>3</sup> Sometimes a monograph [*risālah*] would be missing and when it was found, it would be added in the next edition. Thus, the *Fatāwā* was published many decades after the demise of A'ala Hazrat.

Even after the publication of the *Fatāwā*, many monographs remained missing or had been published as separate volumes and were not included in the *Fatāwā Ridāwiyyah* that was published at that time. Even to this day, many *fatāwā* and monographs of A'ala Hazrat are missing. We know that they were written because the Imām has himself mentioned it in his *fatāwā* or books. However, they have not been found yet.

This is because the Imām's *fatāwā* could not be published right away as they were written and a very long time has now passed. After independence and the creation of Pakistan, people were scattered and manuscripts could not be preserved. Some scholars migrated to Pakistan and others stayed back in India. The partition brought with it many issues of its own including the weakening of Indian Muslims in terms of money, resources, finances etc. Due to these reasons, Sunnis could not organize and publish the *Fatāwā Ridāwiyyah* as it should have been done, and scholars did the best they could do in the circumstances and resources available to them.

A'ala Hazrat's son, Mufti A'azam Hind yearned to organize the compilation and publication of *Fatāwā Ridāwiyyah* in an organized and systematic manner. However, he was constrained by resources and time; he was very busy with his various religious engagements, and he was already in an advanced age and had become frail. In addition to all this, he was an ascetic and a great man; he did not ask for donations from people.

Even though people used to read, publishing books was an onerous task and it was not very profitable for publishers. One would have to spend a lot of money and then wait for the books to be sold, which resulted in years to merely recover the investment, let alone make profits. This was not encouraging for publishers and hence not many came forward to publish books. Many famous treatises and *fatāwā* of A'ala Hazrat have now been lost due to these reasons. We know that those works were penned by A'ala Hazrat because he mentions them repeatedly in his other works.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> According to Mawlānā Ābdu'l Mannān Aāzami, the compilation of the first volume was completed in 1327 AH and published in the lifetime of the author by 1335 AH. The second volume was published nine years later by Ṣadru'sh Shariāh Mawlānā Amjad Ālī in 1344 AH from *Matba'at Ahl e Sunnat* in Bareilly. The compilation of the fourth and fifth volume was started in 1345 AH and completed by 1347 AH [but was not published]. Thereafter, there was no activity for 29 years. This is between 1347-1376 AH or 1928-1956 CE. For perspective, India gained independence in 1947 and Pakistan was formed the same year – after partition there was tumult and a long period of recovery and resettlement. The third volume was published in 1381 AH. The fourth volume was published in 1387 AH. The fifth volume was published in 1397 AH. The sixth volume was published in 1401 AH. The seventh volume was published in 1407 AH. The eighth volume was published in 1416 AH. [See the foreword to the ninth volume of the first edition of the older 12-volume edition.].

<sup>4</sup> Such as *Salṭanat al-Muṣṭafā fi Malakūti Kull al-Warā*. Alahazrat speaks highly of this book and recommends looking it up, but unfortunately it remains missing until now [2020].

The earliest editions (of various volumes) were hand written by different scribes in different periods of time and are hence, not consistent in style and format; in many cases, they are not ordered appropriately and whoever got hold of few fatāwā or a monograph would have this transcribed and/or published as and when they found it. Consequently, there were many discrepancies in formatting and editing.

It should be borne in mind, that up until now, we are talking about the Fatāwā Ridāwiyyah – whole or partial volumes transcribed and/or published in India by various people or institutions over a period of many years.

This was eventually published as a set of 12-volumes by Raza Academy, India and the same was published by Qārī Raza-ul-Mustafa from Maktaba Ridāwiyyah, Karachi, Pakistan. Those who have seen this edition, will know what it was like in terms of publishing quality, and the best they could manage at that time by people in spite of dedicating all their efforts towards this work.

### THE NEWER 30-VOLUME EDITION (1990-2005)

In the mid-eighties,<sup>5</sup> Muftī Ābd al-Qayyūm Hazārvi رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ, decided to produce a newer edition of the Fatāwā (the date is mentioned in the first volume of the current edition). The aim of this new edition, was to reorganise and reformat the fatāwā. The fatāwā were moved across volumes and based on the structure of topics appearing in standard books of fiqh. He also had the fatāwā transcribed in Pakistan in a modern hand with better readability.<sup>6</sup> In the past, books were printed on the older large size paper; the new edition was composed on a relatively smaller paper-size commonly used in our time.<sup>7</sup>

Another thing that he did in this edition was that he undertook the task of cross-referencing [*takhrīj*] and listing the references mentioned by A’ala Hazrat in his fatāwā. Even though the cross-referencing is not one hundred percent, still a major portion of references – book name, chapter, page number, etc. were included.

Another important contribution of the eminent mufti in this edition was that he also included Urdu translation of the Arabic and Persian passages mentioned in Fatāwā Ridāwiyyah by A’ala Hazrat as his proofs and the basis of his conclusions. Muftī Ābd al-Qayyūm Hazārvi did not do all this work by himself; he had a team of scholars with him who worked on the project. Some were assigned the task of overseeing calligraphy, some worked on the cross-referencing, some were assigned to proofreading, some to editing and formatting, and some others prepared the translations [of Arabic and Persian passages].

---

<sup>5</sup> In the preface to the first volume, it is mentioned that the work on cross-referencing [*takhrīj*] and translation had already started in 1985. A publishing arm **Raza Foundation** under the aegis of **Jamiāh Nizāmiyyah** of Lahore was established in March 1988 with the major objective of producing and publishing a cross-referenced, translated and reformatted edition of Fatāwā Ridāwiyyah. Ĥāfiẓ Ābd al-Sattār Sayīdī says in the preface of the 30<sup>th</sup> volume dated Rajab 1426 / August 2005: “The publication of the new edition of Fatāwā Ridāwiyyah started in Shābān 1410 / March 1990, and in a short span of 15 years thirty volumes have now been successfully published”.

<sup>6</sup> See the end of this article for images from both editions.

<sup>7</sup> The new edition is printed on B5 size paper; i.e. 17.6 cm x 25.0 cm.

The translation of Arabic and Persian content of the first few volumes was done by various scholars. Thereafter, the responsibility of translation of passages in all of the remaining volumes fell upon my esteemed teacher, Hāfiẓ Ābd al-Sattār Saʿīdī. In addition to translations, he also supervised transcription and proofreading. Furthermore, he would make corrections, send them for rewriting and would proof read the second and third time, until its final correction. After this, the book would be ready for being published.

The life and soul of this entire project was Mufti Ābd al-Qayyūm Hazārvi of Lahore, Pakistan. He started this mammoth project and to deliver this, he gathered a team of close associates and senior scholars who assisted him and completed various tasks in the course of its execution.

The prominent figure of Mufti Ābd al-Qayyūm's team and their lead editor was Hāfiẓ Ābd al-Sattār Saʿīdī. This project of 30 volumes could not be completed in the lifetime of Mufti Ābd al-Qayyūm Hazārvi. He passed into Allah's Mercy after the publication of around 20 or so volumes of the current edition (with new editing and formatting) and the remaining six or seven volumes were yet unpublished. After his demise,<sup>8</sup> Hāfiẓ Ābd al-Sattār Saʿīdī took over the reins and led the team towards the completion of the project. The new edition of *Al-Āṭāyah al-Nabawiyyah fi'l Fatāwā al-Riḍawiyyah* in 30-volumes was thus published.

## THE LATEST 22-VOLUME EDITION (2016)

The newer edition of Fatāwā was indeed a major improvement in its accessibility to the Urdu reading public. The publication of the Fatāwā had by now passed through various phases and was carried admirably by many researchers, scholars and publishers in its journey so far. But this great work was published in an old style of writing which is tedious to read and is hence abandoned in the present time.

Books in Urdu, small or big, are all being composed on computers and published with computer typesetting and modern formatting.<sup>9</sup> Hence, it was decided that *Fatāwā Razawiyyah* should also be printed in a modern format. One of the most important features of this edition is that great care has been given to ensure the accuracy of the text – especially in citations of passages from sources. A number of errors had crept in such citations of previous editions,<sup>10</sup> which have now been removed to a great extent. **One hundred** additional fatāwā are included in this edition, which are not found in earlier editions. Also, **sixteen** more monographs have been included in this new edition.

***Dār Ahl al-Sunnah*** was established on the 15<sup>th</sup> of January 2006 with the aim of publishing valuable books of our elders in line with modern demands of quality and style, and present them with cross-references and well researched texts. The main aim of the organisation is to publish the books of our elders, especially those of our master and the imām of Ahl al-Sunnah, Imām Aḥmad Riḍā Khān [may Allāh's Mercy be upon them all] which have gone out of circulation.

---

<sup>8</sup> Mufti Ābdul Qayyūm Hazārvi Qādiri passed away in August 2003.

<sup>9</sup> Older styles did not have paragraph demarcations and were calligraphed – written by a scribe and then printed by photo-offset. Numbering, column separation and other modern formats for easier reading were not used.

<sup>10</sup> Due to various reasons such as unfamiliarity of the scribes with Arabic script in the manuscripts etc.

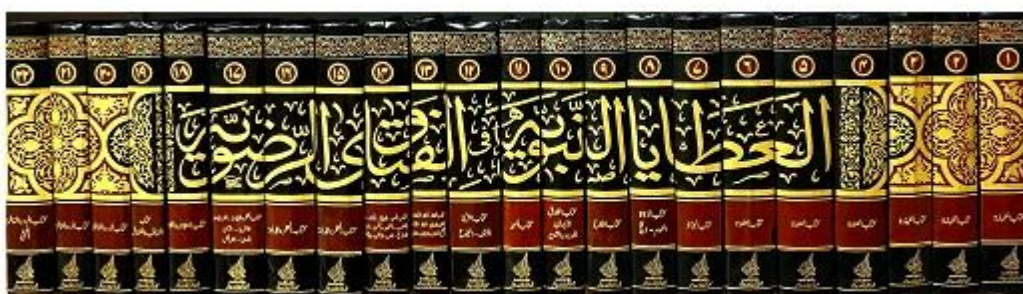
## HIGHLIGHTS OF THE LATEST 22-VOLUME EDITION OF FATAWA RIDAWIYYAH

The new 22-volume edition of Fatāwā Ridawīyyah published by Idārah Ahl e Sunnat, Karachi has the following salient features:

- ▶ Modern computerised composing (according to international standards).
- ▶ Extreme care has been taken and immense efforts expended in verification of the text itself and validation of citations from various sources. Corrections of errors in previous editions.
- ▶ Referencing and cross-referencing of Qur’ānic verses and Ḥadīth of the Prophet ﷺ.
- ▶ A detailed index of topics, table of contents.
- ▶ Demarcation of paragraphs; punctuation marks such as commas, fullstops and numbering of lists where necessary.
- ▶ Using parantheses ( ) to identify lengthy passages.
- ▶ Any notes, additional words, explanations or annotations by our researchers and editors are placed in square brackets [ ].

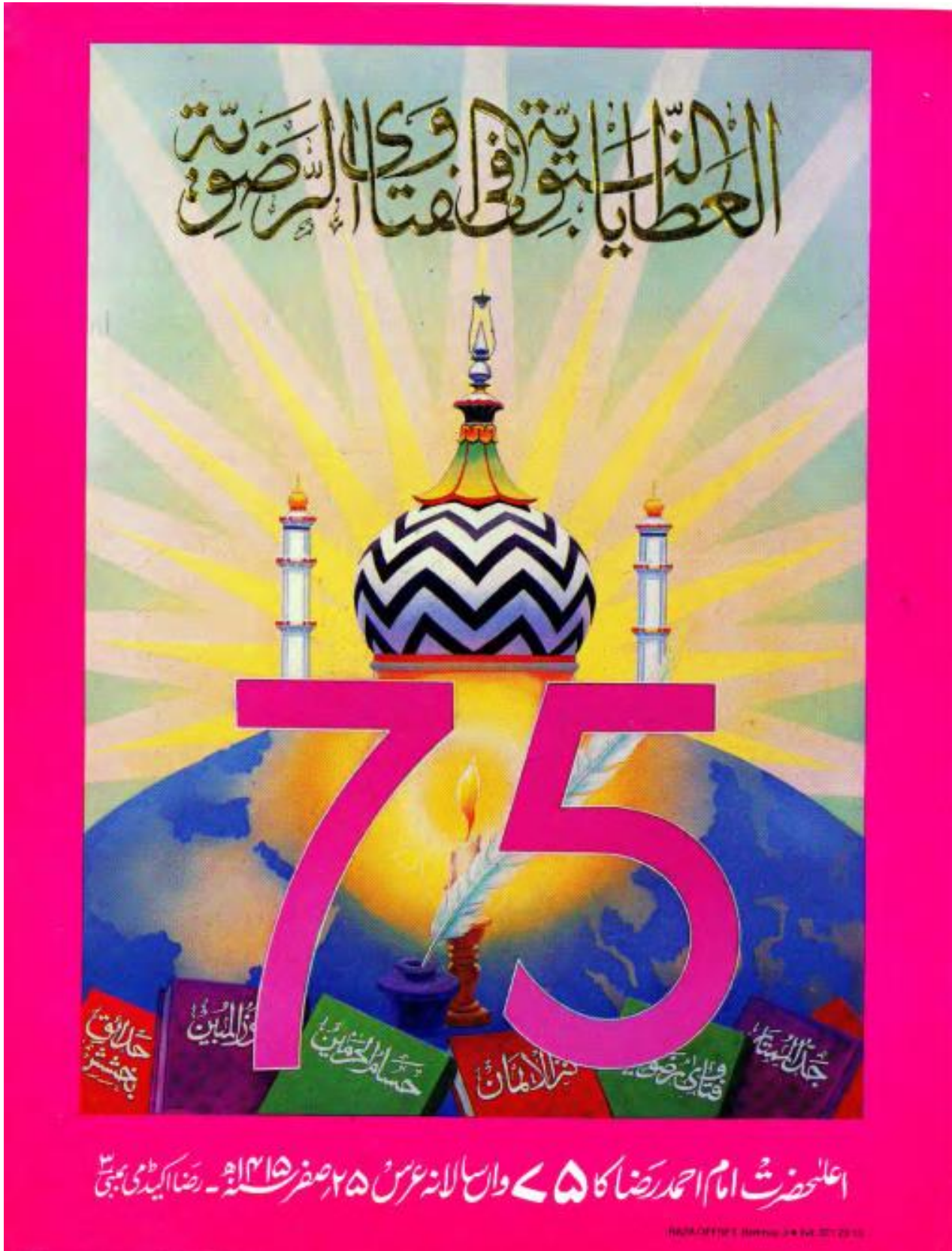
We ask Allāh tāālā to keep us steadfast on the Straight Path for the sake of His Beloved ﷺ; and keep us in the service of His religion and make these endeavours the means of salvation in this world and in the Hereafter; may Allāh grant us sincerity and focus.

Amen. For the sake of the Leader of all Messengers ﷺ. All praise belongs to Allāh ﷻ





**SAMPLE PAGES FROM THE OLDER 12-VOLUME EDITION**



۷۸۶/۹۲

العُظَمَاءُ النَّبِيُّونَ  
فِي

الْفَتَاوَى وَالرَّضَوِيَّاتِ

جلد سوم

مصنف  
مجددِ دین و ملت

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بفیض  
تاجدارِ اہل سنت شہزادہ اعلیٰ حضرت

مُصَوِّرُ مِفْتَاحِ عَظَمِ عَلَامَةِ الْخَلْجِ الشَّاهِ مُحَمَّدُ صُطْفَى رِخَانِ قِبَاؤُ ذُرِّي نَوْرِ رَضِيِّ الشَّيْخِ عَمْرِو

ناشر

رضا اکیڈمی ممبئی

۱۳۰ علی عمر اسٹریٹ ممبئی ۲۰



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the page, including phrases like "هذا هو الكتاب" and "هذا هو الكتاب".

الكتاب

طلب



بسم الله الرحمن الرحيم  
 محمد بن علي بن الحسين

الحمد لله هو الفقه الأكبر، والجامع الكبير لزيادات فيضه المبسوط للشيخ الفخر به الهداية  
 ومنه البداية، واليه النهاية، ومنها الوقاية، ونقاية الدراية، وحير الضاية، وحسن  
 الكفاية، والصلوة والسلام على الأئمة الأعظم للرسول الكريم، مالك، وشافعي، أحمد، وكرو، يقول  
 الحسين لا توقف، محمد بن الحسن بن يوسف، فإنه الأصول المحيط، لكل فضيل بسيط، ووجيز  
 وميسر، البحر الزخار، والدل المختار، ونزاهة المزار، وتنوير الأضمار، ورد المختار، على  
 منهم الغفار، وفهم القدير، وزاد الفقير، وملحق الأجر، ومجمع الأثر، وكفالة قاتل، ويزيل  
 الحقائق، والمحرر الرائق، منه يستمد كل فخر، وفيه المنية، وبه القلية، ومرافق الفلاح  
 وأمدد الفتاح، وإيضاح الأصول، ونور الإيضاح، وكشف الغم، وحل المشكلات  
 والدر المنق، وينابيع المبتقى، وتنوير البصائر، واهل الجواهر، البداية ثم التواضع  
 المنيرة وجوباً عن الأشباه والنظائر، منقح السائلين، ونضارب المسالكين، والحاشي  
 القديم، لكل كمال قدمي، والنسب، الكافي الوافي الشافي، المصنف المصطفى المستقصى المحقق  
 المنقح الصافي، عدلة التواضع، وانفع الوسائل، لأسعاف السائل، بعين المسائل  
 علماء الأئمة وخلاصة الأول، وعلى الله وحده، وأهله وخيرته معصاهم الدعي، ومفاتيح الهداية

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page, including a large circular stamp with the word "كتاب" (Book) in the center.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the page, including phrases like "هذا هو الكتاب" and "هذا هو الكتاب".



تو میں کہہ سکا کہ چاہیے کہ اس کا فضل تو ہی بے شمار ہو گا اور اس کی سزا زیادہ ہو گا۔ جس سے مجھ پروردگار نے یہ حکم دیا کہ تھوڑے سے ملاؤں جو کہ کچھ انجمن شریک ہوا اور میں نے پیش کرنے سے کر

**حرف** **الکتاب**  
 لا یمکن الشیخین الصراحین + الأخذین من الشریعة والحقیقة بکلا الطرفين + والمتحنین  
 الکرمین + کل منهما نور العین + ولجمجم العین + وعلى مجتهدی ملته + وأئمة امته + خصوصاً الأئمة  
 الأدب + ولأنوار الامعة + وابنه الاکبر + الغوث الاعظم + ذخيرة الاولیاء +  
 و تحفة الفقهاء + وجامع الفصولین + فصول الحقائق والشرع المهدب بکل زین + وعلینا معهم  
 وبهم ولهم یارب الرحمة الرحمین + آمین آمین + ولحمد لله رب العالمین + **امالجد**  
 فخذ بحمد الله + ورفدا لله + وعون الله + وصون الله + تبارک الله + وبارک الله + ما شاء  
 لا قوة الا بالله + وحسبنا الله ونعم الوکیل + نعم المولی ونعم النصیر + جنات عالیة + قطوفها  
 دانية + فیها مرفوعة + والکواب موضوعة + ونارک مصفوفة + ونزرائی مبثوثة + من  
 مسائل الدین الحنیفی + والفقه الحنفی + تجدیهما ان شاء الله عینا جاریة من عیون تحقیقات  
 السلف الکرام + مع رفوف خضراء + عبقری حسان من تهجیدات الخلف الاعلام + وعراش نقاش  
 کائنات الیاقات والمرجان + لمریطا هن قبلی انس ولاجان + من احکام حوادث جدیدة + وتحقیقات  
 مدیدة + وتنقیحات سدیدة + وقد قیفات مجیدة + وتوثیقات فزیدة + واحکام الاحکام + والنقض  
 والابواب + مما الحمفی الملائک العلم + بمرکة خدمه علوم الاعلام + مع الوفاء النبوی + من حولی وقد سار  
 وحنوف الالتجاء الی الحق العظیم + والطول القدیم + والالف شهادة ان لاحول ولا قوة الا بالله العزیز  
 الحکیم + وما ابرئ نفسی ان النفس لکثرة الخطا + الی الزلة والخطا + فکیف مثلی + فی ظلمی وحملی + و  
 قلعة الطاعة + وذلة البغیة + وکثرة الذنوب + وسورة العیون + وکن الله یفعل ما یرید + فضله اوسع ولذله  
 لیس علی الله بمستنکر + ان یلعن العاجز القادر + فکان فیها من اصواب + وهو الرجاء من الوهاب +  
 فمن ربی وحده + وانا لجل علیه + وما کان فیها من الخطا + ومن الشیطان وانا اعود بنی واعود الی الله  
 اذ اوان الحمد لله ربی + وهو حسبی + ان لم یخطرب الی قاتی من العطاء + او زمة الفقهاء + اوان یجیب  
 الائمة مقالا + او فی الحکم والحکم معهم بحال + وانا انا منتم الیهم + متطفل علیهم + فعضم  
 اخذ ومنهم استقیض + ومنهم فیض علی ما فیض + فبمرکة هذا نعم المولی علی الابواب + ولیس لا سببا  
 وهکذا الصواب + ان شاء الله فی کل باب + وانا اعرف حیث یحل للقلدان یحق اقل + فی میدانی الحق + و  
 الیه الحق + ما عونی وصونی الا بالله ثم بالرسول ثم بالسادة القادة الفضلی + علیه وعلیهم صلوات

بین یدنیہ باسقاط الافتاح المحقق علی الإطلاق الی التقریب بان قال فہذا اللفظ یشیئ الی ان الواقع خلاف ظہم  
لانہ ہر ائدۃ المعتد بہا فاما ان یکون سمعہ منہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم او کشف لہما وتبعہ فی الغنیۃ والمرقاۃ  
وہو کما تری کلامہ نفیس لکن (احتاجۃ الیہ بعد ثبوت الافی الکتابین الصحیحین فانہ اظہر ازہر واللہ المحمداً بالجلۃ  
انرفع بہ ما قال الشیخ ففی الدین ان ہذا یمتحن الی نقل بیئۃ ولا یمکن فیہ یخرج الاحتمال - یہ دونوں روایت صحیح عاصد قوی ہیں  
اس حدیث میں اصولی کی کہ امام و احمدی نے اسباب نزول قرآن میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما سے ذکر کیا کہ فرمایا کشف اللہ لہ  
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم عن سیر النجاشی حتی راہ وصلى عليه نجاشی کا جواز حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لیے ظاہر کر دیا گیا  
تھا حضور اسے دیکھا اور پھر نماز پڑھی ثانیاً بلکہ جب تم سہل ہو میں احتمال کا کافی کہ جب خود باسائید صحیح ثابت ہے یہ جواب خود ایک شافعی امام احمد  
قسططانی نے جواب شریف میں نقل کیا اور مقرر کیا اقول ای ما تقر من کفر صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فالظاہر معناه الاحتمال  
عن دلیل قمر من العجب قول الکرمانی کان غائباً عن الصحابۃ وارتضاء فی الفتح قائل سابقاً الی ذلک ابو حامد الخواری  
استحسنہ الرئیانی واربعتہم شافعیۃ وھذا المانص علیہ الخفیۃ والمالکیۃ من الاتفاق علی جواز الصلاۃ علی غائب عن القوم  
والامام ربیعہ اقول علی ان فی حدیث عمران بن لا نری الا ان الجنازۃ قد امتا کما قد منا المحدث جمع بن جاریۃ رضی اللہ عنہ  
فصفنا خلفہ صفین ومانری شیدا رواہ الطبرانی (وہم من نسبہ لابن ماجہ مغتر اقول المحافظ اصلہ فی ابن ماجہ غافلاً  
ان لیس عذرہ ومانری شیدا وھو المقصور) ففیہ حرمان بن اعین راضی ضعیف علی ان کلامہ عن حالہ فلا تعارض ولا یعقل من  
عادل اشتراط ان یرى المیت کل والما صحت لما عدل الصف الاول - ثالثاً نجاشی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا انتقال دار الکفر میں ہوا  
وہاں ان پر نماز نہ ہوئی تھی لہذا حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے یہاں پڑھی - اسی بناء پر امام داؤد نے اپنی سنن میں اس حدیث کیلئے یہ باب  
وضع کیا الصلاۃ علی مسلم یلیہ اهل شرو فی بلد اخر قال المحافظ فی الفتح ہذا محتمل الا انی لم اقف فی شیء من الاخبار علی  
انہ لم یصل علیہ فی بلدہ احدہا قال الزردغانی وھو مشترک الانزام فلم یرو فی الاخبار انہ صلی علیہ احد فی بلدہ کما جزم بہ  
ابوداؤد محملہ فی اتساع المحفظ معلوم راہ اقول ای فقد کفانا المرئۃ نقولہ ہذا محتمل ثم اقول قد یوحی لہ ما اخرج  
احمد وابن ماجہ عن حذیفۃ بن اسید رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم خرج جہم فقال صلوا علی اخ  
لکم مات بغیر ارضکم قالوا من ہر قال النجاشی ثم رایتہ فی مسند ابی داؤد الطیالسی قال حدثنا المتشلی بن سعید عن قتادۃ

لہ قلہم فیہ تقلید اجامہ محمد الوہابیۃ الشوکانی فی نیل الاوطار والبغالی فی عون الباری غافلین عما رورہ بہ الخفۃ وھذا ویدین  
ھولاء المدعیین الاجتہاد یقلدون المقلدین فی الغلط المبین ویحسون تقلید الامۃ المجتہدین ۱۲  
لہ ثم دانیث الشوکانی ذکرہ عن شیخ مذہبہ الفاسد ابن تیمیہ انہ اختار التفصیل بنحو ان الصلاۃ علی الغائب ان لم یصل علیہ حیث مات  
والا لقال واستدل لہ بما اخرجہ الطیالسی واجر وابن ماجہ وابن قانع والطبرانی وایضا قد کمر الحدیث اقول اما الاستثناس فتعم  
واما کونہ دلیل لا علیہ حجتہ فیہ فلا کما لا یجوز ۱۲



ناجائز۔ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں ثلاثۃ لا ترفع صلاتھنم فوق اذا نھم شبرا وعدہ منھم من امر قوما وھم لہ کارھون واللہ تعالیٰ اعلم۔

**مسئلہ** - اندکا پور توپ خانہ بازار قدیم مسجد سہ منارہ ۲۰ ربیع الاول شریف ۱۳۳۲ھ ہجری

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین اس مسئلہ میں کہ ایک شخص عالم ہے یعنی علم فقہ و حدیث و تفسیر بخوبی جانتے ہیں مگر عالم موصوف بائیں پیر سے مجبور ہیں جس کو لنگر کہتے ہیں زمین میں پیر مذکور کا فقط انگشت لگا سکتے ہیں اور دنیا پیر درست ہے قیام رکوع بخوبی کر سکتے ہیں یہ عالم مذکور پانچ وقتی نماز کی امامت کر سکتے ہیں یا نہیں اگرچہ عالم دیگر موجود ہو یا نہیں باعبارت و دلائل کے تحریر فرمائیں کہ سامعین کو کسی قسم کا شبہ نہ رہے۔ بینوا توجروا۔

**الجواب**

صورت مستفسرہ میں ایسے شخص کی امامت بلاشبہ جائز ہے پھر اگر وہی عالم ہے تو وہی زیادہ مستحق ہے اس کے ہوتے جاہل کی تقدیم ہرگز نہ چاہیے اور اگر دوسرا عالم بھی موجود ہے جب بھی اس کی امامت میں حرج نہیں مگر بہتر وہ دوسرا ہے یہ سب اس صورت میں کہ دونوں شخص شرائط صحت و جواز امامت کے جامع ہوں صحیح خواص صحیح الطہارۃ شفی صحیح العقیدہ غیر فاسق معین ورنہ جو جامع شرائط ہوگا وہی امام ہوگا درمختار میں ہے صحیح اقتداء قائم باحدب وان بلغ حدہ الکوع علی المعتمد وکذا باسودج وغیرہ اولی۔ واللہ تعالیٰ اعلم

**مسئلہ** - از تحصیل چوئیاں ضلع لاہور مسئلہ انوار الحق صاحب ۲۱ ربیع الاول شریف ۱۳۳۲ھ ہجری

اس ملک پنجاب میں دین کی بہت سستی ہے خاص کر دیہات میں تو دین مذہب کا کچھ بتا ہی نہیں چنانچہ ہر ایک دیہات میں امام مسجد سوائے چند سورتوں کے یاد رکھنے کے اور کوئی علم نہیں رکھتا اور مقتدوں کی غرض بھی یہی ہوتی ہے کہ امام مسجد ایسا ہو جو کہ ہماری نیت کو غسل دے سکے یا نکاح پڑھ سکے یا دو تین سورتیں نماز پڑھانے کے واسطے یاد ہوں اور کوئی شوق نہیں چنانچہ ایک گاؤں بنام تیرتھ میں ایک امام مسجد ایسی ہی صفتوں والا صبح کو گیا اور وہیں وفات پائی اسی مذکورہ گاؤں میں ایک دہرکارہ جو کہ اپنے آپ کو حنفی کہتا تھا اور پھر بعد میں چند سال وہاں مذہب رہا بعد ازیں چند سال سے چکڑا لوی مذہب ہے اب مذکورہ امام مسجد کی فتیدگی پر اس نے اس خیال سے کہ میں امام مسجد بن جاؤں مسجد کے متعلقہ گھروں کی آمدنی میرے کام آوے یہ ظاہر کیا کہ میں نے چکڑا لوی مذہب سے توبہ کی مجھے امام مسجد مقرر کرو چنانچہ اسکے ہم خیال چند دوستوں نے اس کو پگڑی پھائی اور اس کو امام مسجد مقرر کر دیا اب چند مسلمان اس کے مخالفت اٹھے جن کو اس کے چند مذہب بدلنے کا رنج تھا انھوں نے اس کو معزول کرنا چاہا اب چونکہ وہ کچھ علم رکھتا ہے اس نے کہا کہ میں نے توبہ خالص کر دی ہے اور اب میں حنفی مذہب پر آگیا ہوں اگر تم اب بھی معزول کرتے ہو تو مجھے شریعت کا حکم دکھاؤ میں کنارے ہو جاؤں گا چنانچہ وہ کہتا ہے کہ کافر کی توبہ منظور ہے میری کیونکر منظور ہوگی پتے مسلمانوں کا خیال ہے کہ اگر یہ امام مسجد مقرر رہا تو یہ دین میں رخنہ انداز ہوگا پھر کئی آدمی اس کے موافق ہو جائیں گے پھر ہم میں اتنی طاقت نہ ہوگی کہ ان کو سیدھا کریں اس خیال سے وہ چاہتے ہیں کہ اگر کوئی حکم ایسے مشکوک آدمی کے بارے میں ہو تو ہمیں فتویٰ دیا جائے کہ اس کو نکالا جاوے اور اس کے فتنے سے بے فکر ہو جاویں۔ فقط

# تيجان الصّواب في قيام الامام في المحراب

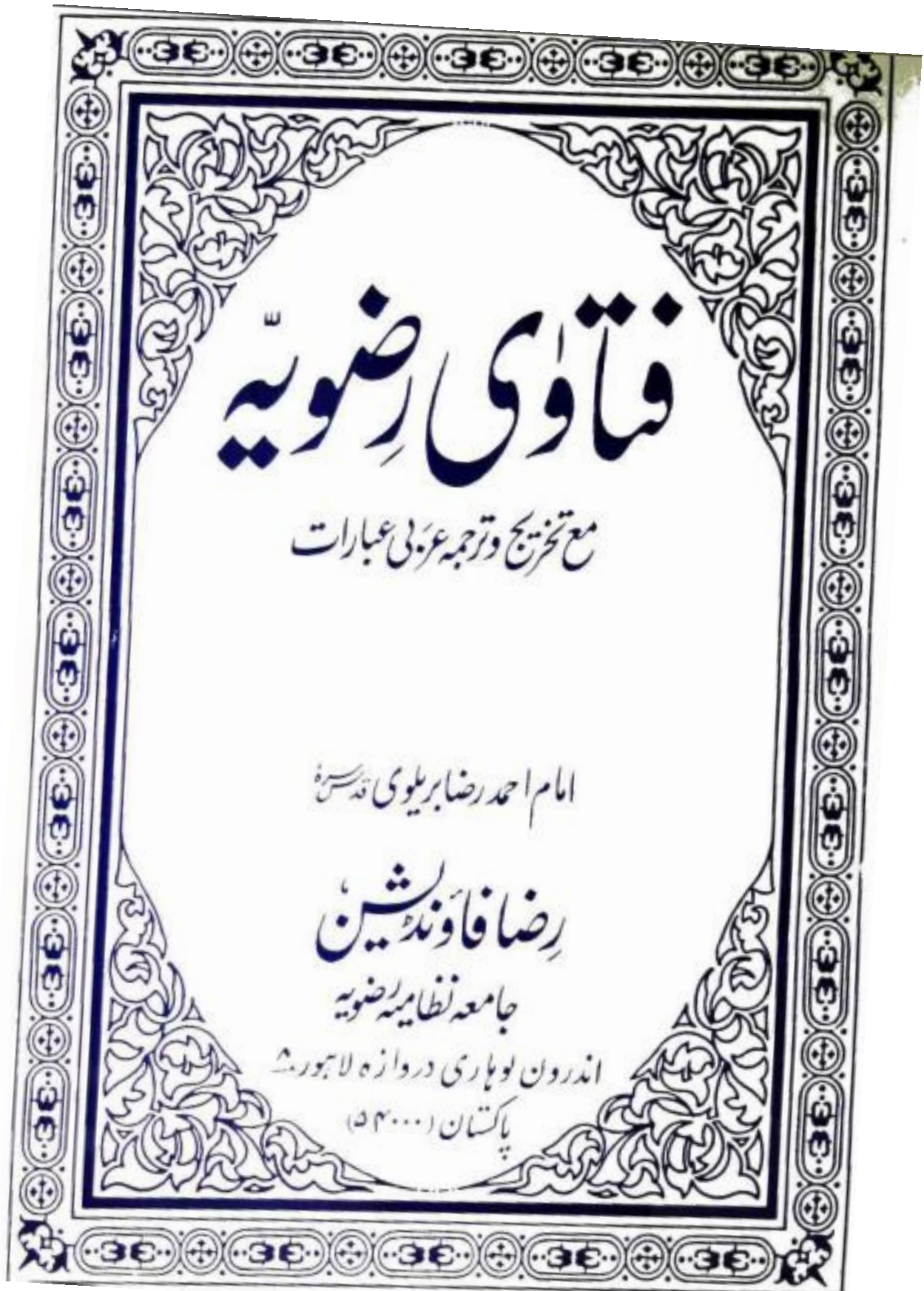
۲۰ — ۵ — ۱۳

**مسئلہ** - از جبل پور قریب مسجد کو توالی مرسلہ مولانا مولوی شاہ محمد عبدالسلام صاحب قادری برکاتی ۶ جمادی الآخرہ ۱۳۲۰ھ  
اما بعد ما يقول سيدنا وسندنا ومولانا ومرشدنا والذخر ليو منّا وعذنا ووسيلتنا وبركتنا في الدنيا والدين آية  
من آيات الله رب العالمين نعمة الله على المسلمين اعلم العلماء المتبحرين افضل الفضلاء المتصدرين تاج المحققين  
صراج المدققين مالك ازمة الفتاوى والمفتين ذوا المقامات الفاخرة والكلمات الزاهرة الباهرة صاحب الحجة  
القاهرة مجدد المائة الحاضرة العلامة الاجل الابلج حلال عقدة مالا يفلح بحج العلوم كاشف السرا مكتوم  
صدر الشريعة عني السنة المحدث الفقيه العديم النظير  
التحرير لا زالت لواصع افكاره توضح غوامض المشكلا

وانوار اساره  
**المعضلات في هذا المرام سوال اول** امام راتب اگر محراب اگر اشته در مسجد یا در صحن باز است وسط قیام  
نماید آیا این ترک مقام معین و مقام در غیر محراب کرده باشد یا نه بر تقدیر اول آنچه در کتاب مستطاب رد المحتار در باب الامامة مذکور است و انظار  
ان هذا في الامام الراتب لجماعة كثيرة لئلا يلزم عدم قيامه في الوسط فلو لم يلزم ذلك لا يكره فعلا لمراد منه و بر تقدیر ثانی آنچه  
در همان کتاب در مکرهات الصلوة مسطور است و مقتضاه ان الامام لو ترك المحراب وقام في غيره يكره ونوكان قيامه وسط الصف  
لانه خلاف عمل الامة وهو ظاهر في الامام الراتب دون غيره والمنع دال على فعلا المستفاد عنه از عبارات اولی مفهوم می شود که  
ترک محراب سبب کراهت نیست بلکه لزوم عدم قیام فی الوسط باعث کراهت است پس اگر امام راتب هم ترک محراب نموده در غیر محراب بمجازات  
وسط صف قیام نماید در مسجد باشد یا در صحن مسجد با جماعت قلیل که از عدم محاذات وسط صف لازم نیاید مکره نباشد و از عبارات اختری مستفاد می شود  
که امام راتب را ترک محراب و قیام در غیر محراب مطلقاً اگر چه باز است وسط صف باشد و بر کجا که بود اندرون مسجد یا بیرون مسجد در صحن و غیره مکره باشد  
لانه خلاف عمل الامة وظاهر هما يدل على التضارب والفتا في بينهما فكيف التطبيع **سوال دوم** قیام امام در محراب بطوریکه  
مصرح فقهای کرام رحمہم اللہ تعالی است یعنی قیامه خارجه و سجوده فيه چه حکم دارد مباح یا سنت امام محمد رحمۃ اللہ علیہ در جامع الصغير  
می فرماید عن يعقوب عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى لا بأس ان يكون مقام الامام في المسجد وسجوده في الطاق ويكره ان  
يقوم في الطاق ههكذا في الهداية و در کتاب الآثار می نویسند و اما نحن فلا نرى بأسا ان يقوم بحمال الطاق ما لم  
يدخل فيه اذا كان مقامه خارجه منه وسجوده فيه وهو قول ابي حنيفة رحمه الله عليه فيجمع من هذه العبارات









مَنْ يَرْكَبِ الدُّنْيَا خَيْرًا يَفْقَهُهُ وَالْزَيْنُ

# العطاء يا النبي في الفتاوى الرضوية

مع تخریج و ترجمہ عربی عبارات  
جلد اول

تحقیقاتِ نادرہ پر مشتمل چودھویں صدی کا عظیم الشان  
فقہی انسائیکلو پیڈیا

امام احمد رضا بریلوی رحمہ اللہ

۱۳۳۰ھ

۱۳۴۲ھ

۱۹۲۱ء

۱۹۵۶ء

رضا فاؤنڈیشن۔ جامعہ نظامیہ رضویہ

اندرون لوہاری دروازہ، لاہور، پاکستان



(جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں)

کتاب	فتاویٰ رضویہ جلد اول
تصنیف	شیخ الاسلام امام احمد رضا قادری بریلوی قدس سرہ العزیز
ترجمہ عربی عبارات	مفتی سید شجاعت علی قادری، دارالعلوم نعیمیہ، کراچی
کلمات آغاز	محمد عبدالحکیم شرف قادری نقشبندی مدظلہ
تخریج و تصحیح	۱۔ مولانا نذیر احمد سعیدی
	۲۔ مولانا محمد عمر ہزاروی
باہتمام و سرپرستی	مولانا مفتی محمد عبد القیوم قادری ہزاروی مدظلہ
ترتیب فہرست	مولانا حافظ محمد عبد الستار سعیدی
کتابت	محمد شریف گل، کربال کلاں (گوجرانوالہ)
پروف ریڈنگ	مولانا سجاد احمد حسن سعیدی
اشاعت دوم	عقرا المظفر ۱۴۱۲ھ / اگست ۱۹۹۱ء
صفحات	۸۴۰
مطبع	
ناشر	رضا فاؤنڈیشن، جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور
قیمت	

ملنے کے پتے

○ رضا فاؤنڈیشن، جامعہ نظامیہ رضویہ، اندرون لوہاری دروازہ، لاہور

۰۳۰۰ / ۹۴۱۵۳۰۰ ۷۶۶۵۷۷۲

○ مکتبہ اہلسنت جامعہ نظامیہ رضویہ، اندرون لوہاری دروازہ، لاہور

○ ضیاء الہتراء پبلیکیشنز، گنج بخش روڈ، لاہور

○ شبیر برادرزہ، مہرئی، اردو بازار، لاہور

## اجمالی فہرست

۵	کلمات آغاز	○
۲۵	مرجع العلماء (مقالہ)	○
۸۳	خطبہ الکتاب	○
۹۵	رسم المفتی (اجلی الاعلام)	○
۱۷۹	کتاب الطہارۃ	○
۸۲۵	ماخذ ومراجع	○

## فہرست رسائل

۱۷۸	ت	۹۵	اجلی الاعلام	○
۲۳۴	ت	۱۷۹	الجود الخلو	○
۲۵۳	ت	۲۳۷	تنویر القندیل	○
۲۷۸	ت	۲۶۳	لمع الاحکام	○
۳۵۲	ت	۲۷۹	الطراز المعلم	○
۴۳۸	ت	۳۶۵	نبہ القوم	○
۴۵۶	ت	۴۳۹	تبیان الوضوء	○
۵۷۸	ت	۴۶۵	الاحکام والعلل	○
۷۹۰	ت	۵۷۹	بارق النور	○
۷۶۵	ت	۶۵۱	برکات السماء	○
۸۲۴	ت	۷۹۵	ارتفاع الحجب	○







نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُوْلِهِ الْكَرِيْمِ

## خطبۃ الكتاب

الحمد لله هو الفقير الاكبر : والجامع الكبير لزيادات فيضه المبسوط الدرر الغرر :  
به الهداية : ومنه البداية : واليه النهاية : بحمد الوفاية : ونعناية الدراية :  
وعين العناية : وحسن الكفاية : والصلاة والسلام على الامام الاعظم للرسول الكرام : مالكي  
وشافعي احمد الكرام : يقول الحسن بلا توقف : محمد الحسن ابو يوسف : فانه الاصل  
المحيط : لكل فضل بسيط : وجيز ووسيط : البحر الزخار : والدر المختار : وخزان الاسرار :  
وتنوير الابصار : وسرد المحار : على منح الغفار : وفتح القدير : وزاد الفقيه : وملحق الابحر :  
ومجمع الانهر : وكزالدقائق : وتبيين الحقائق : والبحر الرائق : منه يستمد كل نهرفائق :

ترجمہ خطبہ : بسم الله الرحمن الرحيم - نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم -  
ہم اُس کی حمد کرتے اور اُس کے کرم والے رسول پر درود بھیجتے ہیں سب خوبیاں خدا کو ہیں یہی سب سے  
بڑی فقہ و دانشمندی ہے اور اللہ تعالیٰ کے فیض کشادہ کی افزائشیں کہ نہایت روشن ہوئی ہیں اُن کے لیے بڑی  
جامع ہے آئندہ ہی سے آغاز ہے اور اسی کی طرف انتہا اُسی کی حمد سے حفظ ہے اور عقل کی پاکیزگی اور عنایت کی  
نگاہ اور کفایت کی خوبی اور درود و سلام اُن پر جو تمام معزز رسولوں کے امام اعظم ہیں میرے مالک اور میرے  
شافع احمد کمال کرم والے حسن بے توقف کہتا ہے کہ حسن والے محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم یوسف علیہ الصلوٰۃ والسلام کے  
والد ہیں کیونکہ وہی اصل ہیں جو ہر فضیلت کبیر و صغیر و متوسط کو محیط ہیں نہایت چھلکتے دریا ہیں اور چٹنے ہوئے موتی،  
اور رازوں کے خزانے اور آنکھیں روشن کرنے والے اور حیران کو اللہ غفار کی عطاؤں کی طرف پٹانے والے قادر مطلق  
کی کشائش ہیں اور محتاجوں کے توشے، تمام کمالات کے سمندر انہیں میں جا کر ملتے ہیں، اور سب خوبیوں کی نہریں  
انہیں میں جمع ہیں، باریکیوں کے خزانے ہیں، اور تمام حقائق کے روشن بیان، اور خوشنما صاف شفاف سمندر کہ ہر  
وقت والی نہر انہیں سے مدد لیتی ہے، انہیں میں آرزو ہے، اور انہیں کے سبب باقی سب سے بے نیازی،

فیہ المنیۃ ۲۲ و بہ الغنیۃ ۲۳ و مراقی الفلاح ۲۴ و امداد الفتح ۲۵ و الايضاح ۲۶ و الاصلاح ۲۷ و نور  
 الايضاح ۲۸ و كشف المضمرات ۲۹ و حل المشكلات ۳۰ و الدر المنقذ ۳۱ و نایب المبتدی ۳۲ و  
 تنویر البصائر ۳۳ و زواہر الجواہر ۳۴ البدائع النوادر ۳۵ و المنزہ و جوابا عن الاشباہ والنظائر ۳۶  
 مغنی السائلین ۳۷ و نصاب المساکین ۳۸ و الحاوی القدسی ۳۹ و لكل کمال قدسی ۴۰ و النبی ۴۱ و الکافی الوافی ۴۲  
 الشافی ۴۳ و المصنفی المصطفی ۴۴ و المستصفی المجتبی المنقذ الصافی ۴۵ و عُدۃ النوازل ۴۶ و النعم  
 الوسائل ۴۷ و لاسعات السائل ۴۸ و بعیون المسائل ۴۹ و عمدة الاواخر و خلاصة الاوائل ۵۰ و علی آلہ  
 و صحبہ ۵۱ و اهلہ و حزبہ ۵۲ و مصابیح الدجی ۵۳ و مفاتیح الہدی ۵۴ و لایمنا الشیخین اصاحین ۵۵  
 الاخذین من الشریعة ۵۶ و الحقیقة بکلا الطرفين ۵۷ و الختین الکریمین ۵۸ و کل منها نور العین ۵۹  
 و مجمع البحرین ۶۰ و علی مجتہدی ملتہ ۶۱ و ائمة امتہ ۶۲ و خصوصاً الاسکان الاربعۃ ۶۳  
 و الانوار اللامعة ۶۴ و ابنہ الاکرمۃ ۶۵ و الغوث الاعظم ۶۶ و ذخیرۃ الاولیاء ۶۷ و تحفۃ الفقہاء ۶۸  
 و جامع الفصولین ۶۹ و فصول الحقائق و الشرع المہذب بکل نرین ۷۰ و علینا معہم و بہم و لہم  
 یا ارحم الرحیم ۷۱ آمین آمین ۷۲ و الحمد للہ رب العلمین ۷۳

اور مراد پانے کے زینے اور تمام ابواب خیر کھولنے والے کی مدد، اور آراستگی کی روشنی، اور اوس روشنی کے لیے نور  
 اور غیبوں کا کشف، اور مشکلوں کا حل ہونا، اور چٹنا ہوا موتی، اور مراد کے چٹے، اور دلوں کی روشنیاں، اور نہایت  
 چمکتے جواہر عجیب و نادر، وہ مثل و نظیر سے ایسے پاک ہیں کہ اُن کا مثل ممکن نہیں، سائلوں کو غنی فرمانے والے ہیں  
 اور مسکینوں کی تو نگری، ہر کمال ملکوتی و انسانی کے پاک جامع ہیں، تمام مہمات میں کافی ہیں، بھرپور بخشے والے،  
 سب بیماریوں سے شفا دینے والے، مصنفی برگزیدہ پاکیزہ چٹے ہوئے، مستقرے صاف، سب سختیوں کی دقت  
 کے لیے ساز و سامان ہیں، سائل کو نہایت عمدہ منہ مانگی مرادیں ملنے کے لیے سب سے زیادہ نفع بخش وسیلے ہیں،  
 پچھلوں کے تکیہ گاہ اور انگلوں کے خلاصہ، اور اُن کے آل و اصحاب اور ازواج و گروہ پر درود و سلام جو ظلمتوں کے  
 چراغ اور ہدایت کی کنجیاں ہیں، خصوصاً اسلام کے دونوں بزرگ مصطفیٰ کے دونوں یار کہ شریعت و حقیقت دونوں  
 کناروں کے حاوی ہیں، اور دونوں کرم دہانے شادیوں کے سبب فرزندِ اقدس سے مشرف کہ اُن میں ہر ایک  
 آنکھ کی روشنی اور دونوں سمندروں کا مجمع ہے، اور اُن کے دین کے مجتہد و اہلِ رحمت کے اماموں پر خصوصاً  
 شریعت کے چاروں رکن چمکتے نور، اور اُن کے نہایت کریم بیٹے غوثِ اعظم پر کہ اولیا کے لیے ذخیرہ ہیں، اور  
 فقہاء کے لیے تحفہ، اور حقیقت اور وہ شریعت کہ ہر زینت سے آراستہ ہے دونوں کی فصول کے جامع، اور ہم سب پر  
 اُن کے ساتھ ان کے صدقہ میں اُن کے طفیل اے سب مہربانوں سے بڑھ کر مہربان سُن لے قبول کر۔

حالات دائرہ میں دونوں شرطیں موجود ہیں تو یہ باجماع ائمہ حنفیہ کفر ہیں۔ کفار و مشرکین کی ایسی تعظیمیں کفر ہیں، ان کی بچے پکارنا، ان کے مرنے یا جیل جانے پر ہڑتال، اور اس پر وہ اصرار، اور جو مسلمان نہ مانے اس پر وہ ظلم و اضطراب، کمال تعظیم کفار اور باعث دخول نار و غضب جبار، و حسب تصریحات ائمہ موجب کفر و کفار، فتاویٰ ظہیریہ و اشباہ و النظائر و تنویر الابصار و درمختار میں ہے،

لو سلم علی الذمی تبجیلاً یکفر لانت تبجیل  
الکافر کفریہ

اگر کسی نے ذمی کو احتراماً سلام کہہ دیا تو یہ کفر ہے  
کیونکہ کافر کی تعظیم کفر ہوتی ہے۔ (د ت)

فتاویٰ امام ظہیر الدین و مختصر علامہ زین مصری و شرح تنویر مدقّی علانی میں ہے،  
لو قال لمجوسی یا استاذ تبجیلاً کفریہ

اگر کسی نے مجوسی کو تعظیماً یا استاد کہا تو اس سے  
وہ کافر ہو جائے گا۔ (د ت)

رب عز وجل فرماتا ہے،  
ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين ولكت  
المنافقين لا يعلمون

رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں،

من وقر صاحب بدعة فقد اعان على هدم  
الاسلام۔ رواه الطبرانی في الكبير عن عبد الله  
بن بسر وابن عساكر وابن عدي عن  
امر المؤمنين الصديقة وابو نعيم في الحلية  
والحسن بن سفيان في مسنده عن معاذ  
بن جبل والسجزي في الابانة عن ابن عمر  
وكاتب عدی عن ابن عباس  
رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین والبيهقي

جس نے کسی بد مذہب کی توفیر کی بیشک اس نے  
دین اسلام کے ڈھادیے پر مدد دی (اسے امام طبرانی  
نے المعجم الکبیر میں حضرت عبداللہ بن بسر، ابن عساکر  
اور ابن عدی نے اُم المؤمنین سیدہ صدیقہ سے،  
ابو نعیم نے حلیہ میں اور حسن بن سفيان نے مسند میں  
حضرت معاذ بن جبل سے، سجزی نے ابانہ میں حضرت  
ابن عمر سے اور ابن عدی کی طرح —  
حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم

لہ و لہ درمختار کتاب الخطر والاباحۃ فصل فی البیع مطبع مجتہائی دہلی ۲۵۱/۲

سہ القرآن الکریم ۶۳/۸

سہ شعب الایمان حدیث ۹۴۶۳ دار الکتب العلمیۃ بیروت ۶۱/۴

## الجواب

ایسا شخص گمراہ، بد دین، مسخرہ شیاطین ہے بلکہ اس پر حکم کفر کا لازم ہے۔ مسلمانوں کو ایسے لوگوں سے میل جول، مناکحت و درکنار ان کے پاس بیٹھنا منع ہے۔

قال اللہ تعالیٰ واما ینسینک الشیطن فلا تقعد بعد الذکری مع القوم الظالمین  
تو یاد آئے پر ظالموں کے پاس نہ بیٹھو۔ (ت) مجمع الانہر میں ہے،

الاستخفاف بالاشراف والعلماء کفر ومن قال للعالم عویلم اولعلوی علیوی قاصدا بہ الاستخفاف کفر  
یعنی سادات و علماء کی توہین کفر ہے اور جو بنظر توہین کسی عالم کو مولویا یا سید کو میر و اکھ وہ کافر ہو جائے گا، واللہ تعالیٰ اعلم۔

مسئلہ ۵۶ مرسلہ جناب قاضی ارشاد احمد صاحب از بمبیل پور ضلع پٹلی بھیت ۱۵ ذیقعدہ ۱۳۳۵ھ

ایک واعظ نے یہ بیان کیا کہ ایک مرتبہ جناب رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضرت جبرئیل علیہ السلام سے دریافت کیا کہ تم وحی کہاں سے اور کس طرح لاتے ہو؟ آپ نے جواب عرض کیا کہ ایک پردہ سے آواز آتی ہے۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ کبھی تم نے پردہ اٹھا کر دیکھا؟ انھوں نے جواب دیا کہ میری یہ مجال نہیں کہ پردہ کو اٹھاؤں۔ آپ نے فرمایا کہ اب کی مرتبہ پردہ اٹھا کر دیکھنا۔ حضرت جبرئیل نے ایسا ہی کیا، کیا دیکھتے ہیں کہ پردہ کے اندر خود حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم جلوہ افروز ہیں اور عامر سر پر باندھے ہیں اور سامنے شیشہ رکھا ہے اور فرما رہے ہیں کہ میرے بندے کو یہ ہدایت کرنا، یہ روایت کہاں تک صحیح ہے، اگر غلط ہے تو اس کا بیان کرنے والا کس حکم کے تحت میں داخل ہے؟

## الجواب

یہ روایت محض جھوٹ اور کذب و افتراء ہے اور اس کا بیان کرنے والا ابلیس کا مسخرہ اور اگر اس کے ظاہر مضمون کا معتقد ہے تو صریح کافر۔ واللہ تعالیٰ اعلم

مسئلہ ۵۷ از ریاست کوٹہ راجپوتانہ مرسلہ ملا محمد رمضان پیش امام مسجد نیا پورہ ۲۰ ذیقعدہ ۱۳۳۵ھ  
(۱) اول عبد القادر جس نے یہ کلمات کہے ہیں وہ کافر ہے یا نہیں؟ اگر اس کے کفر میں شک کرے اس کے

لہ القرآن الکریم ۶/۶۸

باب الفاظ الکفر دار احیاء التراث العربی بیروت ۱/۶۹۵